| 项目绩效自评价 | | | | | | | |
|---------------|--|------------|---------|--|--|--|--|
| 项目名称: | 艺术研究业务 | 预算单位: | 上海艺术研究所 | | | | |
| 具体实施处(科室): | | 是否为经常性项目: | 否 | | | | |
| 当年预算数 (元): | 3,453,517.00 | 上年预算金额(元): | 0.00 | | | | |
| 预算执行数 (元) : | 3,256,920.95 | 预算执行率(%): | 94.00% | | | | |
| 项目年度总目标: | 艺术评论杂志2019年预期完成6+2期;上海娱乐志项目计划于2019年完稿交付。期间,需完成《文娱卷》篇目大纲、资料收集、建立电子卡片库、编写资料长编、条目试写、初稿编写、专篇专章编纂、总纂合成、评议审定、交付出版等工作任务,数据采集涉及中心城区区及18个区县,项目组成员近20人左右。艺术发展报告完成上年报告出版目标和当年报告撰写任务,上海艺术发展报告完成艺术分类报告,衍生、发表相关研究。 | | | | | | |
| 自评时间: | 2019-12-26 | | | | | | |
| 绩效等级: | 优秀 | | | | | | |
| 主要绩效: | 2019年第一季度,项目启动,提交子项目开题报告;2019年第二、三季度,各子项目开展调研、数据采集工作;2020年第四季度,撰写并提交调研报告。报告包含1个总报告和10个分类报告。 | | | | | | |
| 主要问题: | 上海艺术发展报告在呈现上海地区美术、音乐、戏剧、舞蹈、影视、建筑等艺术发展现状的同时,还需要在对本地文艺发展趋势和建设中的问题进行研判,给出合理建议。 | | | | | | |
| 改进措施: | 坚持"批评为主,与人为善","讲真话,讲道理"的定位,放眼全球、立足本地、辐射全国,进一步提升 杂志的专业学术水准。 | | | | | | |

| 一级指标 | 指标名称 | 指标解释 | 权重 | 自评分 | 备注 |
|------|-------------------------------|---|----|-----|----|
| | 资金使用的合规性 | 项目资金使用是否符合相关 法律法规、制度和规定,项 目资金使用是否规范和安全 。 | 6 | 6 | |
| | | 项目所设定的绩效目标是否 依据充分,是否符合客观实 际,绩效目标与预算是否匹 配。 | 8 | 7 | |
| | | 项目的申请、设立过程是否 符合相关要求,用以反映和 考核项目立项的规范情况。 | 5 | 5 | |
| | 预算执行率 | 反映项目预算执行的进度 | 8 | 8 | |
| | 财务(资产)管理制度 的健全性和执行的有效 性 | 项目的财务制度是否健全、 完善、有效,用以反映和考 核财务管理制度对资金规范 、安全运行的保障情况,以 及反映和考核项目实施单位 对资金运行的控制情况。 | 5 | 5 | |
| | 和执行的有效性 | 与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效,项目实施是否符合相关业务管理规定,是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。 | 4 | 4 | |
| | 重点工作办结率 | | 4 | 4 | |
| | | | | | |

| 产出目标 (34分) | 艺术评论期刊数 | 5 | 5 | |
|----------------|-----------------|-----|----|--|
| | 上海艺术发展报告 | 5 | 4 | |
| | 质量达标率 | 5 | 5 | |
| | 信息覆盖率 | 5 | 5 | |
| | 报告完成及时性 | 5 | 5 | |
| | 成本执行率 | 5 | 5 | |
| | | | | |
| 效果目标 (15分) | 社会共建效益 | 7 | 6 | |
| | 艺术科研服务对象满意 度 | 8 | 7 | |
| 影响力目标 (15分) | 人员流失率 | 7 | 7 | |
| | 人员到位率 | 0 | 0 | |
| | 长效管理支付制度建设 | 8 | 7 | |
| 合计 | | 100 | 95 | |

说明:1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划,对照已完成的情况,进行绩效自评。

^{2、}绩效等级说明:自评分合计90(含)-100分为优秀,75(含)-90分为良好,60(含)-75分为合格,0-60分为不合格。 3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。